



FAXXI

FERIA DE ARTE XXI

2015

Katarina
Abovic

p.20



Carolina
Agliati

p.21



Felipe
Alessandri

p.69



Fernanda
Alemparte

p.69



Carola Josefa
Aravena

p.21



María Paz
Araya

p.22



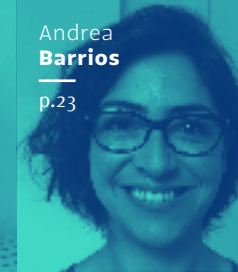
Javier
Barriga

p.22



Andrea
Barrios

p.23



Bernardita
Bennett

p.23



Marco
Bizzarri

p.24



Denise
Blanchard

p.24



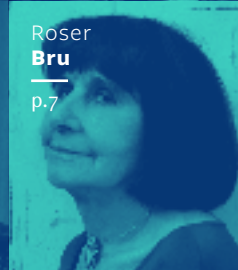
Tere
Bown

p.70



Roser
Bru

p.7



Amelia
Campino

p.25



Inés
Campino

p.25



Paz
Castañeda

p.26



Alex
Chellew

p.26



Francisco
Cintolesi

p.27



Constanza
Coo

p.27



Carmen
Cruzat

p.28



Nicolás
De La Puente

p.28



Massiel
Del Mar

p.29



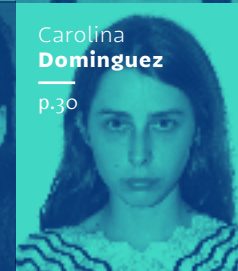
Andrea
Dominguez

p.29



Carolina
Dominguez

p.30



Tomás
Dominguez

p.30



Piedad
Donoso

p.31



Arturo
Duclos

p.15



Christopher
Eitner

p.70



Cristián
Elizalde

p.31



Pilar
Elorriaga

p.32



Francisca
Eluchans

p.32



Amelia
Errázuriz

p.33



Víctor
Espinoza

p.33



Están
Pintando

p.34



Colomba
Fontaine

p.35



Guillermo
Frommer

p.15



Paula
García

p.35



Serena
García

p.36



Víctor
García

p.36



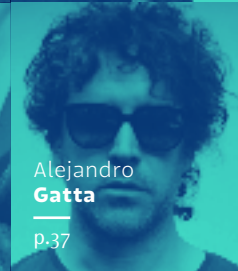
Mauricio
Garrido

p.37



Alejandro
Gatta

p.37



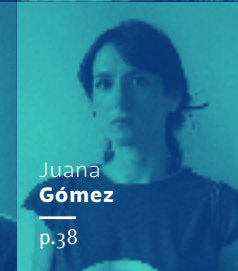
José Tomás
Gómez

p.71



Juana
Gómez

p.38



Adrian
Gouet

p.38



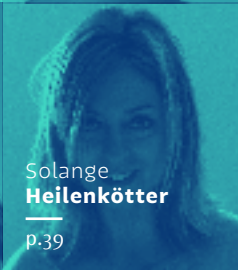
Esperanza
Grez

p.39



Solange
Heilenkötter

p.39



Verónica
Ibáñez

p.40



Consuelo
Infante

p.40



Javiera
Infante

p.41



Tere
Ivanovic

p.41



Maite
Izquierdo

p.42



Pablo
Izquierdo

p.42



Mauro
Jofré

p.43



FAXXI
FAXXI
FAXXI
FAXXI

FAXXI
FERIA DE ARTE XXI
2015

FAXXI FERIA ARTE XXI 2015

En esta IV versión de FAXXI, Feria de Arte XXI, queremos invitarlos a ser parte de la consolidación de esta plataforma de aproximación al arte nacional.

Faxxi es un proyecto de gran aporte para la sociedad, que contribuye al crecimiento cultural del país, constituyéndose como un nuevo espacio de experiencia y diálogo que fomenta la difusión y exhibición del arte y sus artistas.

Nuestro propósito a sido crear lazos entre el artista, la obra y la comunidad, fomentar la interacción entre ellos y promover la venta y el coleccionismo de arte.

En estos cuatro años, Faxxi a dado a conocer a nuevos artistas, la mayoría de ellos jóvenes que han mostrado su trabajo aportando dinamismo y novedad al escenario artístico nacional con obras de gran calidad. Destacamos a quienes hicieron esto posible y formaron parte del comité de selección de la mayoría de nuestros participantes Faxxi 2015; a Francisco Brugnoli, Claudia Campaña, Alejandra Villasmil y Gaspar Galaz.

Agradecemos la presencia de nuestra homenajeada Roser Bru, artista de importante trayectoria en la plástica nacional. Quisimos también hacer una invitación especial a Alejandra Ruddoff, reconocida artista visual radicada en Berlín, la cual desarrolló una escultura especialmente para esta IV versión.

Destacamos el apoyo de la Municipalidad de Vitacura, al CNCA, a las empresas auspiciadoras que nos han acompañado desde un principio; Inmobiliaria Actual, Adidas, GDF Suez, Moller+RB, El Mercurio, Canal 13C, Radio Zero y agradecer a las que se han sumado; Librería Nacional, Grolsch, Gtd, Ceresita, Emaresa, Efe Publicidad, Valdivieso y Revista Viernes.

Nuevamente nos acompañan Universidades, alumnos y actividades de sus facultades de Arte de las Universidades; Finis Terrae, Andrés Bello y Autónoma. Además de la participación de tres fundaciones que han hecho del arte el medio de expresión para sus integrantes; Complementa, ArteDown y Teletón.

A todos ellos y a varios que no han sido nombrados les estamos muy agradecidos.

Quedan todos invitados a conocer a nuestros artistas, principales protagonistas del evento, a participar de las diferentes actividades que ofrecemos, talleres, charlas, música en vivo, performances, artistas trabajando insitu y más.

Los esperamos.

ISABEL PAROT G.
Directora Faxxi

CATÁLOGO

FAXXI, Feria de Arte XXI 2015

- © de la edición, FAXXI
- © de los textos, sus autores
- © de las fotografías de obras, sus autores

Todas las imágenes de obras presentes en esta edición son responsabilidad de los autores, y no representan el pensamiento de la organización.

Diseño ~ Dante Mellado V.
Impresión ~ Moller+R&B Impresores

Edición de 2.000 ejemplares
Impreso en Chile
Marzo 2015

EQUIPO

Directora
Isabel Parot G.

Coordinación Artística
Isidora Villarino H.

Asistente de Producción
Elvira Vergara

Diseño
Dante Mellado V.

Producción General
K3

PARQUE BICENTENARIO VITACURA

16 al 19 abril
2015

Por segundo año consecutivo la Municipalidad de Vitacura tiene el agrado de presentar la IV versión de FAXXI: Feria de Arte XXI, la que se realizará entre los días 16 y 19 de Abril en el Parque Bicentenario.

Faxxi congrega a 100 destacados artistas visuales en las diversas disciplinas del arte, tales como pintura, grabado, fotografía, instalación, performance, fotografía, dibujo y escultura, entre otras. Las cuales podrán ser apreciadas gracias a la presencia de sus propios creadores, quienes explican sus diferentes técnicas e interactúan con el público con el fin de acercar a personas que no tienen directa relación con el mundo del arte, como también a cercanos a éste.

Vitacura quiere ofrecerle a los artistas chilenos una oportunidad y una plataforma de exhibición a través de este espacio.

Nuestro compromiso es seguir apoyando las diferentes manifestaciones culturales, las cuales son un aporte a la comunidad.

Sean todos bienvenidos.
Afectuosamente,



RAÚL TORREALBA DEL PEDREGAL
Alcalde Vitacura

ARTISTA HOMENAJEADO

Roser Bru

Tengo 92 años
llegué de 16 años en
el barco Winnipeg.
Nací en Barcelona,
donde ya dibujaba antes
de la guerra.

Llegué a Chile el día
que empezaba la segunda
guerra mundial, 1939

Roser Bru

ROSER BRU

75 años
de trayectoria

www.roserbru.com

Pintora y grabadora chilena nacida en Barcelona, España. Roser llega a Chile embarcada en el Winnipeg ingresando inmediatamente a la Escuela de Bellas Artes en Santiago, donde formó parte del Grupo de Estudiantes Plásticos (GEP) que reunió artistas de la Generación del 50 como José Balmes, Gracia Barrios, Guillermo Núñez, Juan Egenau y Gustavo Poblete, entre otros. Ingresando posteriormente al Taller 99, creado por Nemesio Antúñez, taller en el cuál sigue trabajando su obra gráfica.

La obra de Roser Bru ha abarcado desde el comienzo la pintura, el dibujo y el grabado. En los inicios, sus trabajos se caracterizaron por una cercanía a lo matérico y la experimentación con nuevos medios expresivos, como las incisiones realizadas directamente en la superficie de la obra. Pintó y dibujó cuerpos, rostros y objetos con fuertes cargas denotativas y su quehacer artístico se tornó cada vez más crítico. Comenzó a poner en crisis la estabilidad de la representación mediante la borradura, la tachadura (gráfica sobrepuesta a la pintura), el cubrimiento (exhumar y luego volver a enterrar), la inclusión de signos como cintas negras, los colores de la bandera chilena y española, fotos y textos escritos.

Elementos como la memoria, su fragilidad y su incapacidad de recomposición total han sido el hilo conductor de su producción. En este sentido, vuelve una y otra vez al pasado y revisa constantemente la memoria. “Pasado y presente, como dimensiones temporales, quedan enmarcados espacialmente gracias a un recurso constante: la división del soporte” (Ivelic- Galaz, Chile Arte Actual).

En las obras de los últimos años ha profundizado su preocupación por los conflictos sociales y los hechos históricos dramáticos, planteando un discurso crítico de gran fuerza frente a la injusticia, al drama de la guerra, la tortura, etc. Introduce elementos como cintas negras, fotografías intervenidas, frases y números que refuerzan su temática y asocian permanentemente el pasado y el presente.

Su obra es al fin la unión de dos principales variables; por un lado el carácter figurativo y por otro el carácter temático, donde expone su preocupación por las problemática humana, especialmente las de la mujer, donde el cuerpo femenino es materia en situación límite.

A partir de 1957 hasta la actualidad ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas y ha obtenido importantes premios que la han hecho merecedora de un destacado lugar dentro de la plástica nacional.

Hoy tenemos el honor de homenajear a Roser. Su destacada trayectoria y su obra en FAXXI, Feria de Arte XXI.

~ Agradecemos la colaboración de Marcelo Aravena y Galería VALA para la realización de este homenaje. ~



Obra pag. 9

•

Pre muerte

Técnica mixta

172 x 114 cm.

1991



Estoy en la
pre muerte

Roger Bru

ARTISTA INVITADO Extranjero

EN BUSCA DE LA VERDAD DEL INSTANTE

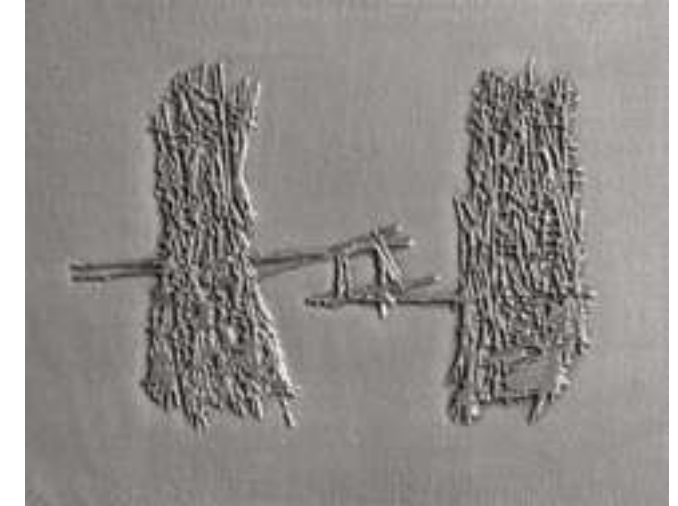
Lo estático parece existir solo en apariencia. Un movimiento comprende siempre a otro movimiento en un circuito que se propaga al infinito.

Alejandra Ruddoff transcribe a través de la forma, el movimiento que nos devela el peso y la verdad de un instante.

Cual cartografías del cambio, estos micro-momentums y macro-universos, confluyen para asir un espacio que nos revela la armonía casi imperceptible de un momento.

Reconociendo la continuidad perpetua de lo móvil, sus esculturas, grabados en metal, cuños secos y obra digital, dan cuenta de la dinámica de la materia que se transforma. Las obras procuran dejar atrás las metáforas de lo representado, para escavar en la escritura de una -incluyente e incluida- totalidad. Un todo que es y que deviene, que fue y será. Al comprender múltiples y circulares dimensiones del tiempo y materia, se reivindica la noción del ahora.

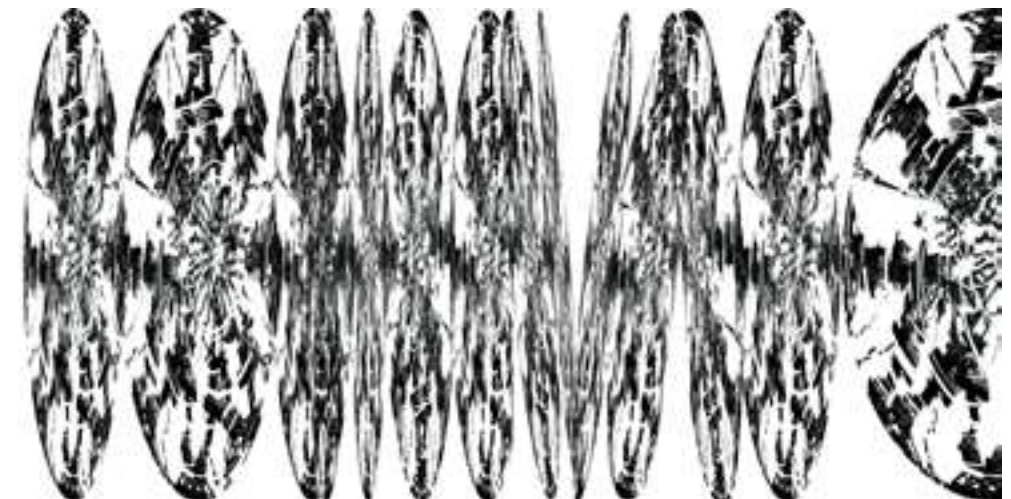
Alejandra
Ruddoff



aruddoff@gmail.com
www.ruddoff.de

♦
In Bewegung I
Grabado en aluminio
30 x 20 cm.
2011

♦
Continuum
Impresión digital
200 x 100 cm.
2013



ARTISTAS INVITADOS Nacionales

Para Inmobiliaria Actual es un verdadero agrado, y a la vez motivo de orgullo, apoyar como auspiciador oficial de la Feria de Arte FAXXI, por tercer año consecutivo.

Esta reúne a los mejores exponentes de la escena artística chilena contemporánea, quienes estarán presentando sus obras e interactuando con el público.

En esta oportunidad, hemos decidido apoyar a un grupo de artistas nacionales consagrados. Ellos son el fotógrafo Luis Poirot; las escultoras Lise Moller y Marcela Romagnólie, la primera de ellas ceramista y la segunda adscrita al arte figurativo, y los pintores Arturo Duclos y Guillermo Frommer, este último reconocido grabador.

Esperamos que FAXXI 2015 sea un nuevo hito en la consolidación de este evento en la agenda cultural chilena. Se trata de un esfuerzo valioso, al cual estamos dispuestos a respaldar, pues apunta a fortalecer la importancia del arte y la cultura, pilares fundamentales en la propuesta de valor de nuestra marca.

Arturo
Duclos

arturo.duclos@gmail.com
www.facebook.com/pages/ARTURO-DUCLOS

♦
Emanación
Técnica mixta sobre brocado
80 x 100 cm.
1999



Guillermo
Frommer

guillermofrommer@gmail.com
www.guillermofrommer.cl

♦
Y el tiempo se detuvo
Xilografía a dos colores
77 x 112 cm.
1996



Lise
Moller

lisemollerh@yahoo.com
www.lisemoller.cl

•
Sin título
Encofrado cerámico gres
180 x 40 x 30 cm.
2014



Luis
Poirot

tallerespoirot@gmail.com
www.luispoirot.cl

•
Serie Ephemera
Fotografía análoga en blanco y negro, ampliada
por el autor en papel fotográfico fibra.
2000



Marcela
Romagnoli

marcelaromagnolie@gmail.com
www.marcelaromagnoliescultora.cl

•
Continuos
Mármol de Carrara
100 x 130 x 90 cm.
2002



Comité de selección

Artistas 2015

Forman parte de nuestro destacado comité Francisco Brugnoli, director del Museo Arte Contemporáneo, Claudia Campaña, Directora de Publicaciones, archivo y patrimonio Facultad de artes PUC y Doctora en Teoría e Historia del Arte; Alejandra Villasmil Directora Artishock y Gaspar Galaz, Escultor, Profesor e Historiador del Arte.

ARTISTAS FAXXI

2015

Katarina
Abovic



katarinaabovic@gmail.com
www.katarina-abovic.com

•
Dimensión 1
Tinta sobre papel
50 x 80 cm.
2014

Dealers
A y C



aliciaserani@gmail.com
www.artcontemporaneo.cl

•
Convocatoria
Gres blanco quemado a alta
temperatura y esmaltado en
blanco
18 x 25 x 20 cm.
2015

Carolina
Agliati



cagliati@gmail.com
www.proyectoformas.cl

•
Serie de canto N° 1
Técnica mixta en papel, cartón y plumón
12 x 12 cm.
2014

Carola Josefa
Aravena



dolcejosefa@gmail.com
www.carolajosefa.com

•
Paisaje Nocturno
Técnica mixta
60 x 80 cm.
2014

María Paz
Araya



ma.paz.araya@gmail.com
www.mariapazaraya.cl

•
Estudio de tiempo
Óleo sobre tela
127 x 85 cm.
2014

Javier
Barriga



jgbarriga@uc.cl
www.flickr.com/barrigajavier

•
Concurso de pintura
Óleo sobre tela
100 cm. de diámetro
2014

Andrea
Barrios



textilesdebarrios@gmail.com
www.andreabarrios.com

•
Sin título / N° 6 de la serie
Técnica Mixta. Bordado en papel, textos
y números transferibles
10,5 x 15 cm.
2014

Bernardita
Bennett



bernibennett@gmail.com
www.bernibennett.com

•
Tipología de casa II
Impresiones fotográficas traslúcidas
en caja de luz
60 x 40 cm.
2014

Marco
Bizzarri

bizzarrimarco@gmail.com
www.marco**bizzarri**.com

•
Membranas
Acuarela y acrílico sobre papel
50 x 70 cm.
2015



Denise
Blanchard

artdenise@hotmail.com
www.denise**blanchard**.cl

•
Memorial de té
Escultura de papel e hilo de bolsas de té
300 x 25 cm.
2014



Amelia
Campino

ameliacampino@gmail.com
www.ameliacampino.tumblr.com

•
A ojos cerrados
Paí sobre madera
70 x 70 cm.
2015



Inés
Campino

icampino@yahoo.com
•
Deshilar
PVC transparente e hilo de seda
200 x 300 cm.
2014



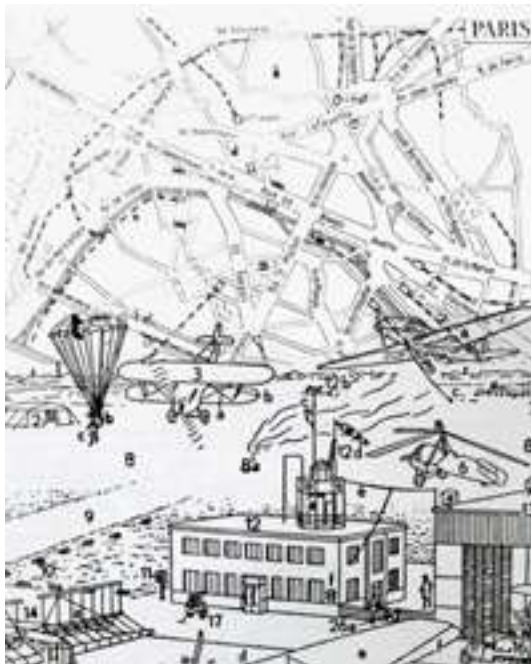
Paz
Castañeda



pazcastaneda@gmail.com

•
Interrupción del paisaje
Óleo sobre tela, papel y masking tape
130 x 80 cm. y 3 fragmentos de 30 x 35 cm.
2012

Alex
Chellew



alexchellewm@yahoo.com
alex-chellew.artenlinea.com

•
París / de la serie Señales de viaje
Técnica mixta sobre papel (impresión,
collage, dibujo y pintura)
70 x 50 cm.
2015

Francisco
Cintolesi



francisco@cintolesi.cl
www.franciscocintolesi.com

•
Zorrillo sunset
Óleo sobre tela
40 x 40 cm.
2014

Constanza
Coo



constanza.coo@gmail.com
www.constanzacoo.com

•
Reverberancia
Calado a mano sobre papel
76 x 112 cm.
2015

Carmen
Cruzat

carmencruzatu@gmail.com
www.carmencruzat.blogspot.com

•
Sin título
Collage sobre papel
55 x 70 cm.
2014



Nicolás
De La Puente

nicolas.delapunte@yahoo.es

•
7-237
Viruta y acrílico
150 cm. de diámetro
2014



Massiel
Del Mar

massielmar@gmail.com
massielmar@yahoo.com

•
Sin título
Técnica mixta
20 x 20 cm.
2013



Andrea
Domínguez

andreadominguezc@gmail.com
www.andreadominguez.cl

•
Encuentros en la noche (detalle)
Acrílico y óleo sobre tela
125 x 70 cm.
2011



Carolina
Domínguez



carolinadominguezratto@gmail.com
www.carolinadominguezratto.tumblr.com

•
Nilo
Óleo sobre tela
230 x 170 cm.
2015

Tomás
Domínguez



todobal@gmail.com
www.tomasdominguez.cl

•
Retrato de Picasso con 1.507 monedas de \$1
Collage de monedas sobre madera
75 x 120 cm.
2014

Piedad
Donoso



pdonosobaraona@gmail.com
www.pdonosobaraona.wix.com/piedad

•
Un circo
Collage
25 x 20 cm.
2014

Cristián
Elizalde



cristianelizalde1@gmail.com
www.flickr.com/photos/spaceubs/

•
Aguas turbias
Acrílico sobre lino
120 x 100 cm.
2015

Pilar
Elorriaga



pilar.elorriaga@gmail.com
www.pilarelorriaga.com

♦
Regresión
Fotografía
120 x 80 cm.
2014

Francisca
Eluchans



franciscaeluchans@gmail.com
www.franciscaeluchans.com

♦
En algún lugar
Técnica mixta (collage de fotografías y
madera)
300 x 100 x 80 cm.
2012

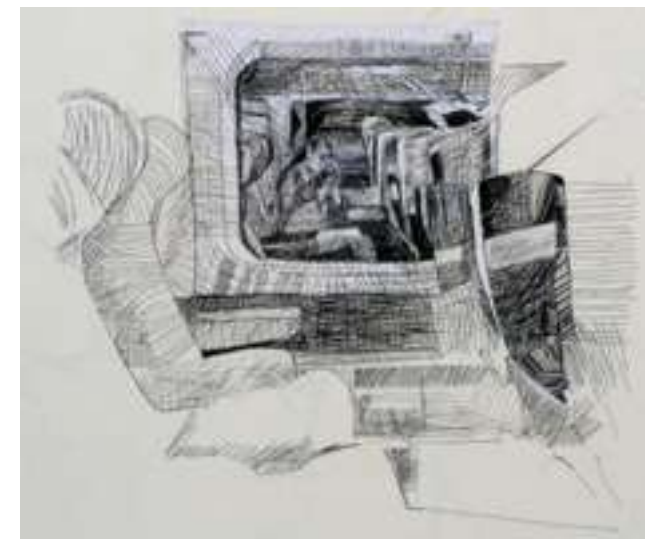
Amelia
Errázuriz



errazurizamelia@gmail.com
www.ameliaerrazuriz.cl

♦
Huellas 1
Técnica mixta sobre tela
127 x 190 cm.
2014

Víctor
Espinoza



victorvictoriano@gmail.com
www.nodefinitivo.com

♦
Sin título
Bordado sobre tela
75 x 93 cm.
2015

Trinidad Guzmán y
Constanza Larenas
Están pintando



holatrini@gmail.com
www.triniguzman.com
www.estanpintando.com

♦
María
Acrílico sobre yeso
31 x 148 cm.
2015

conilars@gmail.com
www.conilars.com
www.estanpintando.com

♦
Mujer serpiente
Pintura y collage
39,5 x 44,5 cm.
2014



Colomba
Fontaine



colombafontaine@gmail.com
www.colombafontaine.wix.com/colombafontaine

♦
Sin título
Tinta de grabado y cera
32 x 41 cm.
2014

Paula
García



paula@enfocate.cl
www.enfocate.cl

♦
Pliege 1
Técnica mixta (fotografía impresa y bordada
en lino)
40 x 40 cm.
2014

Serena
García

sere.garcia@gmail.com
www.serenagarciadallavezia.com

•
Expansión III
Textil sobre lino
70 x 70 cm.
2014



Victor
García

victorgarciab@gmail.com
www.victorgarcia.cl

•
Sin título
Papel, acrílico y resina sobre madera
60 x 60 cm.
2014



Mauricio
Garrido

garridoescultor@gmail.com
www.artdealer.cl

•
Mapa de la Antártica
Collage
102 x 73 cm.
2014



Alejandro
Gatta

alejandrogatta@gmail.com
www.alejandrogatta.com

•
Sin título
Fotografía
75 x 50 cm.
2014



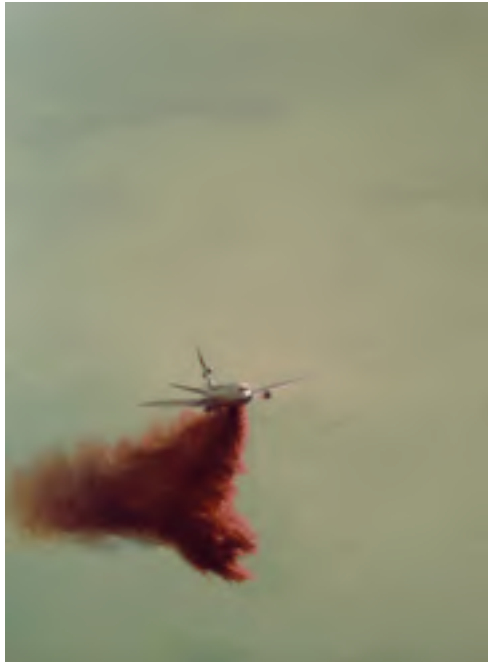
Juana
Gómez



contacto@juanagomez.com
www.juanagomez.com

•
Ovarios
Bordado y costura sobre lino
40 x 35 cm.
2014

Adrián
Gouet



adrian.gouet@gmail.com
www.adriangouet.wix.com/adriangouet

•
Boeing
Óleo sobre tela
60 x 50 cm.
2014

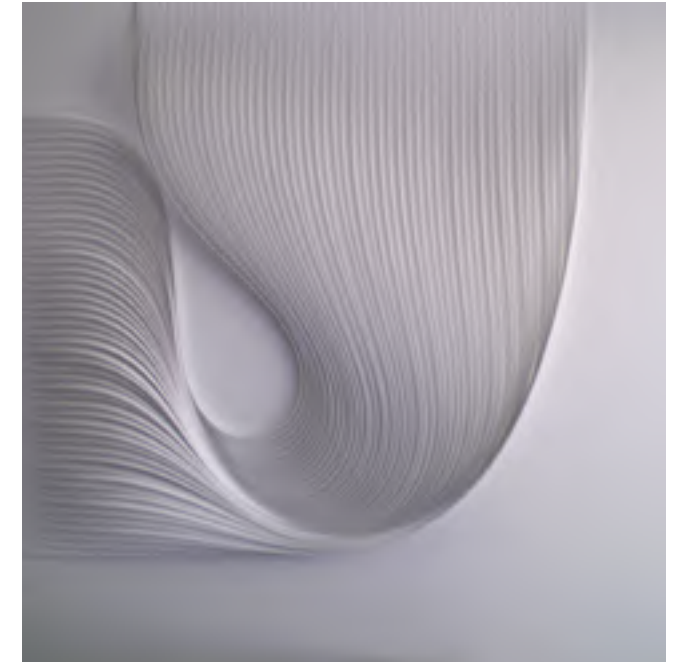
Esperanza
Grez



megrezb@gmail.com
www.esperanzagrez.com

•
Sin título
Traspaso de diario en base a parafina sólida
sobre papel
77 x 55 cm.
2014

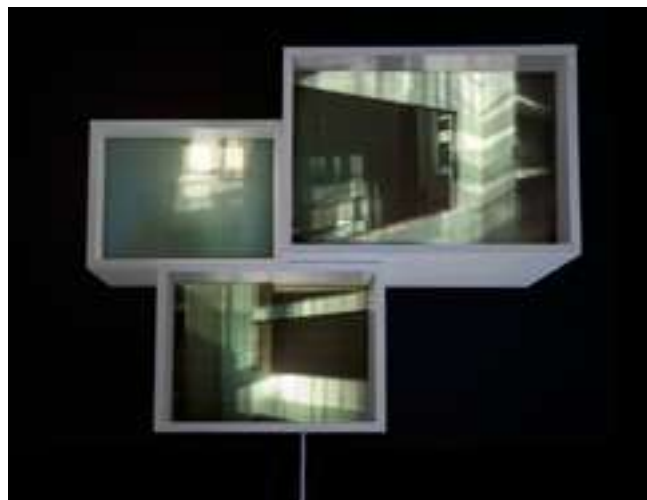
Solange
Heilenkötter



solange@ah.cl
www.solangeheilenkotter.com

•
VAGUE
Lámina de polipropileno sobre acrílico
80 x 80 cm.
2014

Verónica
Ibáñez



virfoto@gmail.com
www.virfotografia.com

•
Reflejos de un instante
Fotografía e impresión digital en caja de luz
70 x 60 x 35 cm.
2014

Consuelo
Infante



infantemujica@gmail.com
www.flickr.com/photos/infantemujica

•
Guerra
Muñeco de plástico intervedido en cúpula
de vidrio
35 x 20 x 20 cm.
2014

Javiera
Infante



javierainfanteespinola@gmail.com
www.javierainfante.com

•
Sin título
Fotograma en papel fotográfico fibra
40 x 50 cm.
2014

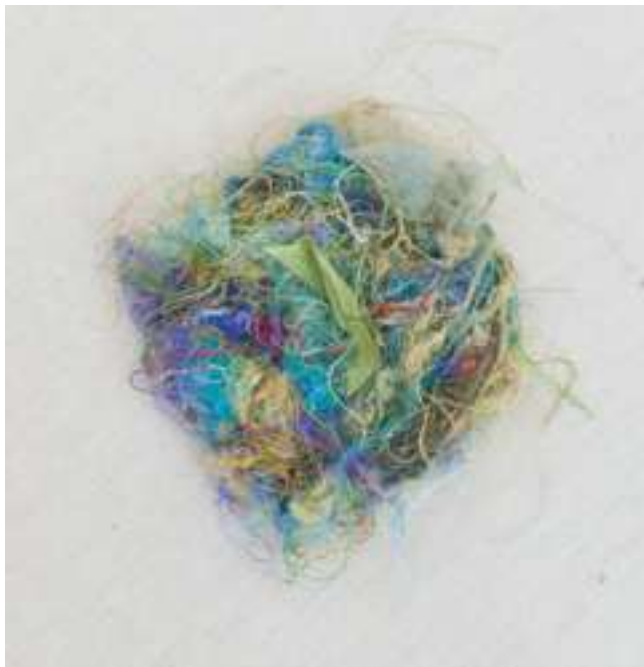
Tere
Ivanovic



tivanovicariztia@gmail.com
www.tereivanovic.cl

•
Movimiento yenga
Palos yenga sobre madera
200 x 200 cm.
2014

Maite
Izquierdo



maiteizquierdo@gmail.com
www.maiteizquierdo.com

•
De la serie "Sin cuenta hilachas"
Textil
16 x 16 cm.
2014

Pablo
Izquierdo



pabizq@gmail.com
www.pabloizquierdo.com

•
De la serie "Nucas"
Fotografía
150 x 90 cm.
2013

Mauro
Jofré



jofrevignes@gmail.com
www.maurojofre.blogspot.com

•
Biblioteca
Óleo sobre tela
170 x 110 cm.
2014

Violeta
Larrain



violetalarrain@gmail.com
behance.net/violetalarrain

•
Varias especies 1
Técnica mixta con hojas de árboles
112 x 112 cm.
2014

Cristián
Lira



monolira@gmail.com
www.flickr.com/photos/monolira

•
Catálogo proyect
Técnica print, serie de 6
100 x 70 cm.
2014

Sergio
Loayza



serloa_s@yahoo.com
•
Sin título
Tela sobre tela, acrílico, poliuretano y caucho
185 x 92 cm.
2014

Camila
Lobos



camilalobosd@gmail.com
www.camilalobos.cl

•
Girón
Fotografía digital
180 x 130 cm.
2014

Sebastián
Maquieira

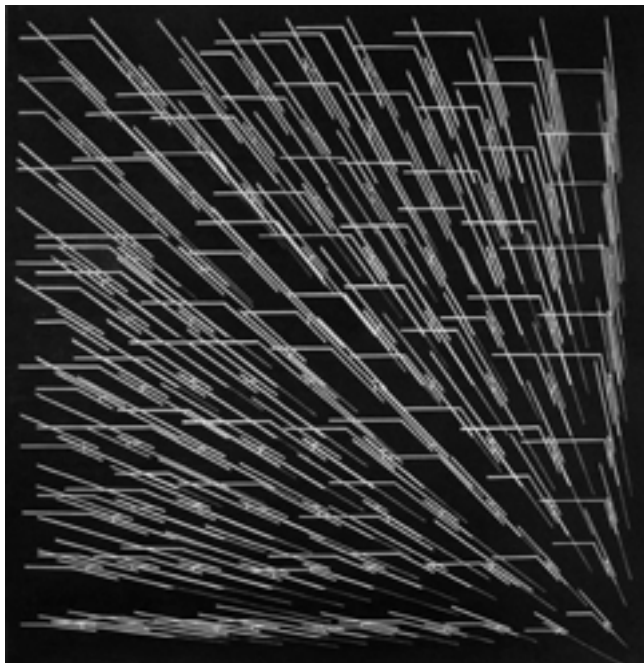


sebamaquieira@gmail.com
www.sebastianmaquieira.cl
•
Antorcha
Cadenas y fragmentos de monedas sobre terciopelo
42 x 52 cm.
2014

Sebastián
Maze

sebastian.maze@gmail.com
www.sebastianmaze.cl

•
Sin título
Tinta china
107 x 107 cm.
2014



María José
Morandé

mjosemorande@gmail.com
www.jomorande.tumblr.com

•
Pintura cosida
Técnica mixta (acrílico y crea almidonada
cosida)
230 x 270 cm.
2014



Carolina
Muñoz

cbmunoz@uc.cl
www.belencarola.tumblr.com

•
Sin título
Óleo sobre tela
100 x 100 cm.
2011



Claudio
Muñoz Santander

c.munozsantander@gmail.com
www.monikakos.cl

•
Pena
Técnica mixta (ensamblaje de madera, papel
mural, peine, piezas de aluminio, bronce
y vidrio)
45 x 30 cm.
2012



Iñaki
Muñoz

errorahorcarte@gmail.com
www.ahorcarte.cl

•
Humanos de camuflaje molecular para mimetizar en galaxias sicotrópicas
Acrílico y marcadores al óleo sobre imagen de un héroe de Transvaal
27,5 x 38 cm.
2014



Claudia
Peña

aquicpena@gmail.com

•
Archicofradía de la soledad
Técnica mixta
61 x 84 cm.
2014



Rosario
Perriello

rosarioperriello@gmail.com

•
Dulce patria
Pasamontañas realizado con material de repostería sobre cabeza de utilería
Medidas variables
2013



José Juan
Powditch

jj.powditch@gmail.com
www.josejuankpowditch.com

•
Ejercicio Quatrefoil I
Bordado a mano y deshilachado sobre osnaburgo crudo
130 x 50 cm.
2014



Kika
Price

kikaprice@hotmail.com
kikaprice.wordpress.com

•
Paisaje con faisán
Costura a mano sobre gobelino y gwaipeteñido
125 x 215 cm.
2011



Constanza
Ragal

contyragal@gmail.com |
www.contyragal.cl

•
La doble vida
Óleo sobre tela
59 x 90 cm.
2014



Jacinta
Reyes

jacinta.reyes@gmail.com
www.jacintareyespinturas.tumblr.com

•
Casa Pehuenche II
Acrílico y óleo sobre madera
110 x 100 cm.
2014



Sebastián
Riffo Montenegro

seba.riffo.m@gmail.com
www.riffomontenegro.cl

•
Sin título
Acrílico sobre tela
100 x 100 cm.
2014



Gabriela
Rivera



gabriela.rivalucero@gmail.com
www.gabrielarivera.blogspot.com

•
Cría cuervas
Fotografía
80 x 100 cm.
2014

Esperanza
Rojo



esperojo@gmail.com
www.rojobravo.tumblr.com

•
Sin título
Óleo sobre tela
30 x 25 cm.
2012

Matías
Santa María



santeriacontacto@gmail.com
www.flickr.com/santeria1984

•
Los ángeles
Acrílico sobre tela
90 x 70 cm.
2014

Dominique
Schwarzhaupt



schdominique@gmail.com
www.dominiqueschwarzhaupt.cl

•
Imaginario familiar - cubo negro
Grafito sobre papel
20 x 20 cm.
2014

Macarena
Silva



macarensilvai@gmail.com
www.macarensilva.com

•
Sin título
Fotografía
Dimensión variable
2012

Paulina
Silva



paulinasilvachala@gmail.com
www.flickr.com/photos/paulinasilvachala

•
Pescador
Collage tridimensional. Acuarela, dibujo,
recortes y objetos
90 x 40 cm.
2014

Mario
Soro



diagramasoro@yahoo.es
www.mariosoro.cl

•
Insolencia
impresión digital sobre papel
28 x 22 cm.
2015

Ulises
Soto



ulises.soto@gmail.com
www.ulisesoto.com

•
Piloto
Hierro fundido. Fundición en arena y resina
fenólica. Técnica molde perdido
35 x 20 x 45 cm.
2014

Andrea
Spoerer



spoerer.andrea@gmail.com
www.andreaspoerer.cl

•
El escritorio
Fotografía
60 x 50 cm.
2014

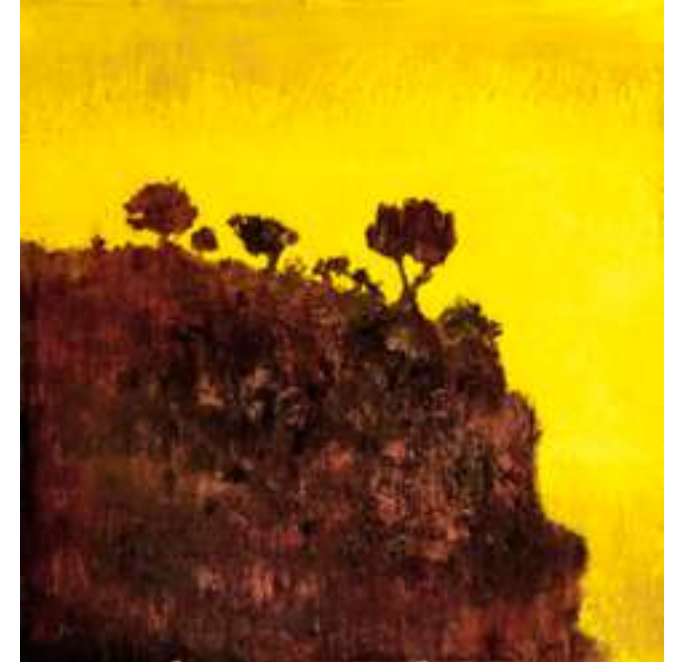
Juanita
Subercaseaux



juanasbx@gmail.com
www.juanamanana.tumblr.com

•
Paisaje en scriptos III
Scriptos sobre papel
36 x 41 cm.
2014

Pía
Subercaseaux



piasubx@gmail.com

•
Sin título
Óleo y tinta sobre madera
80 x 80 cm.
2014

Ulvi
Tiit



tiit.ulvi@gmail.com
www.ulvitiit.com

•
Sin título
Fotografía en caja de luz
23 x 19 x 5 cm.
2010

Nicole
Tijoux



nicoletijoux@gmail.com
www.nicoletijoux.com

♦
Nayira
Óleo sobre tela
50 x 70 cm.
2014

Mariana
Tocornal



mariana@tocornal.com
www.tocornal.com

♦
Debajo de mi lengua
Porcelana e insectos
24 x 24 x 24 cm.
2013

Totoral Lab
Proyecto de
Artistas



mr.trafic@gmail.com
totoralcontemporaryartcenter.blogspot.com

♦
Efimeral (fotografía de registro)
Intervención site specific
Mr. Traficxx y Javiera Da Fonseca
2014

Colectivo
Truffa + Cabezas
Bruna Truffa
Rodrigo cabezas



brutruffa@gmail.com
rodrigocabezasm@gmail.com
www.brunatruffa.com
www.rodrigocabezas.com

♦
Sale
Collage digital impreso sobre papel y
retocado manualmente con óleo
Dimensiones variables
2014

Felipe
Ugalde

felipeugalde@gmail.com
www.felipeugalde.com

•
Sin título
Fotografía digital sobre papel
60 x 40 cm.
2010



Isidora
Valenzuela

isi.valen.vargas@gmail.com
www.isidoravalenzuela.com

•
Construcción 15 colores
Cartulina española y madera terciada
32 x 50 x 5 cm.
2013



Josefina
Valenzuela

vrjosefina@gmail.com
www.flickr.com/josefinavalenzuela

•
Sin título
Papel aluminio prensado
Medidas variables
2014



Patricio
Vallejos

patricio@cinc5.cl
www.cinc5.cl

•
The "A" digital
Collage digital impreso
77 x 110 cm.
2014



Sebastián
Vargas



tanvargas@gmail.com

www.tan.cl

•

Aloe

Acrílico, aerosol y serigrafía en impresión digital sobre papel

130 x 150 cm.

2014

Mariángeles
Vega



mariangelesk@gmail.com

www.angelesvega.com

•

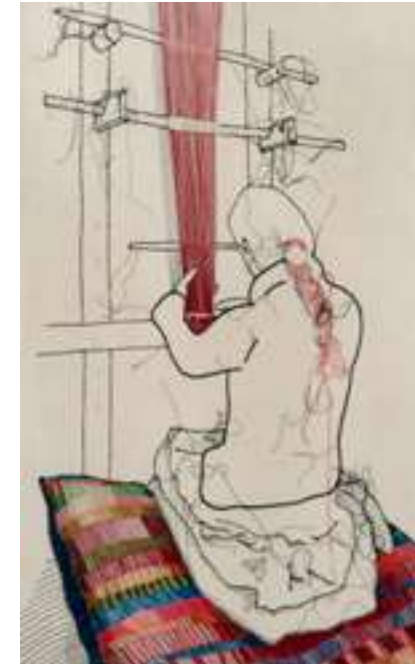
Ji

Óleo sobre tela

120 x 180 cm.

2015

Cristián
Velasco



cvelascog@yahoo.com

www.cristianvelasco.cl

•

Mapuche telar

Costura y bordado sobre tela

110 x 73 cm.

2014

Isidora
Villarino



ivillarino@gmail.com

www.isidoravillarino.com

•

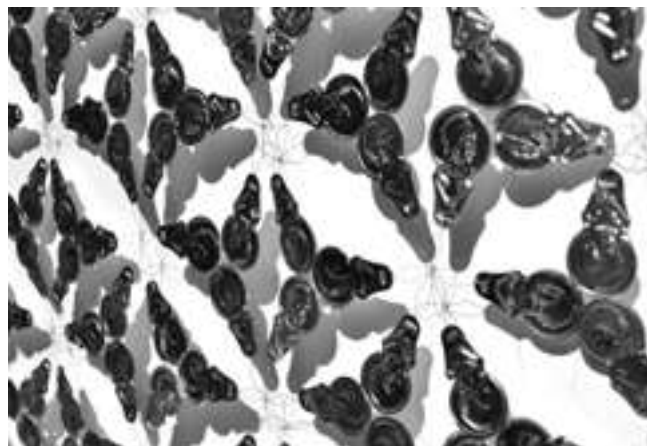
El principio del fin

Pigmento y rotuladores sobre poliéster

80 x 60 cm.

2014

Consuelo Walker



consuelowalker@gmail.com

www.consuelowalker.cl

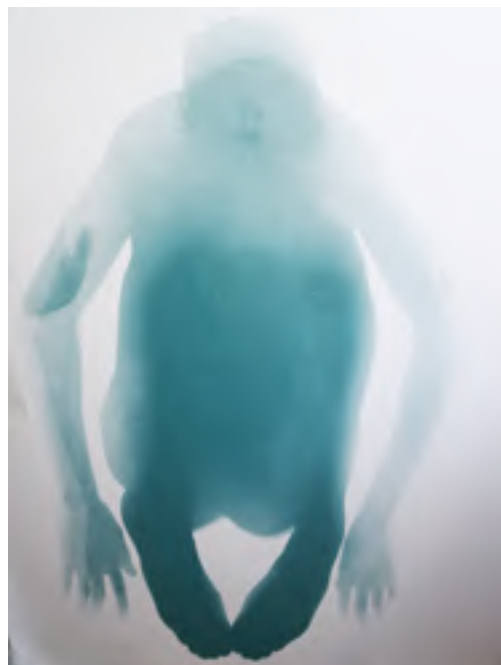
• *Trama de enhebradores (detalle)*

Enhebradores cosidos y pegados

94 x 85 cm.

2014

Cristián Zabalaga



zabalaga1@gmail.com

www.criszabalaga.com

• *Devoción*

Fotograbado

100 x 77 cm.

2014

Totoy Zamudio



totoyzamudio@hotmail.com

totoyzamudio.blogspot.com

•

Si confundo planta con planeta y esto con lo

profundo más me doy cuenta que estamos

acompañados de lo inamovible (detalle)

Acuarela, acrílico y tinta sobre tela.

200 x 250 cm.

2013

FUNDACIÓN ARTEDOWN

Como Movimiento Arte Down Internacional, estamos orgullosos de poder ser parte de esta feria de arte de altísimo nivel, y poder exponer nuestras obras en este espacio abierto dedicado al arte emergente.

Arte Down Internacional es un Movimiento de Arte Inclusivo, que busca generar oportunidades para personas con Síndrome de Down a través del arte.

Es nuestra misión, generar espacios y diálogo abiertos a la diversidad, espacios que convivan con la inclusión y que logren construir un país más inclusivo.

Esta muestra, corresponde a los ganadores del 3er Concurso Internacional de Arte Down, que contó con la participación de más de 100 niños y jóvenes con Síndrome de Down de distintas partes de Chile y el mundo.

El arte y la cultura son el manifiesto de las personas, creemos que como país y mundo, debemos tener una mirada ampliada de este manifiesto, incluyendo a todas las personas sin importar sus condiciones y capacidades, más aún creemos ser un aporte a la construcción de la identidad colectiva como sociedad.

Queremos agradecer a FAXXI, a su tremendo grupo humano y a todas las instituciones que han compartido nuestro sueño.

Invitamos al público a abrir los ojos, la mente y el corazón y dejarse sorprender por nuestras obras y nuestros artistas, a ser parte de este sueño lleno de colores, formas y sorpresas.



FUNDACIÓN TELETÓN

EL ARTE DE LA SUPERACIÓN

Teletón se dedica a la rehabilitación integral de niños y jóvenes en situación de discapacidad, buscando mejorar su calidad de vida, promover su dignidad como personas y fomentar el desarrollo de sus capacidades y su inclusión en la sociedad.

Desde la primera Teletón y gracias al aporte de todos los chilenos, se han atendido más de 90 mil niños y jóvenes y construido 13 institutos a lo largo del país, para cumplir con su misión de rehabilitación integral.

La rehabilitación que define a Teletón no está concentrada solo en el aspecto físico, sino que mira integralmente al paciente y su familia. En este sentido, el arte ha cumplido un rol fundamental como herramienta terapéutica y de desarrollo.

A través de los talleres que entrega la Unidad de Terapias Artísticas de Teletón, los niños y jóvenes se van conectando con sus propias emociones y desarrollan un lenguaje que se convierte en una ventana de comunicación con los demás y una forma de que la sociedad valore sus capacidades.

La calidad de nuestros artistas nos ha permitido exponer en el GAM, la Sala de Arte CCU, Fundación Telefónica y la Galería de Arte la Sala. Poder participar por primera vez en FAXXI 2015, es un logro de este trabajo dedicado, que nos permitirá mostrar y revelar el talento de los jóvenes y seguir promoviendo la inclusión a través del arte.

El arte es por definición inclusivo porque nos permite valorar sus capacidades y no quedarnos en los aspectos que limitan. En el arte no existe la discapacidad y por eso es tan importante que nuestros jóvenes artistas tengan cada vez más espacios.



FUNDACIÓN COMPLEMENTA

Por cuarto año consecutivo, el Taller Arte Complementa de la Fundación Chilena para el Síndrome de Down, participa en FAXXI para dar a conocer las obras de los 10 artistas que forman este colectivo.

La Fundación Chilena para el Síndrome de Down, "Complementa", es una institución privada sin fines de lucro, creada el año 1991, que tiene por objetivo el desarrollo integral y armónico de las personas con síndrome de Down a lo largo de su vida. La propuesta de Complementa aborda todas las dimensiones del ser humano, por lo que el Área Artística ha estado presente desde los inicios, con el propósito de entregar más herramientas a las personas con síndrome de Down y favorecer su desarrollo, autoestima e integración social. De esta manera, nace hace más de 10 años el Taller Arte Complementa.

En esta oportunidad, la exhibición consiste en pinturas en vidrio y grabados, tanto xilografías como punta seca, en distintos tamaños. La temática de las obras está inspirada en la naturaleza y el mundo animal.

Para los artistas de Complementa es un privilegio seguir contando con esta invitación de FAXXI, ya que representa una plataforma única y exclusiva para ser embajadores del síndrome de Down en el mundo del Arte.



Fernanda
Alemparte



• Interpretación de la obra "Oiseau et son ombre" de Georges Braque.

Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.

2014

Felipe
Alessandri



• Interpretación de la obra "Mutante con máscara" de Raquel Forner.

Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.

2014

Tere
Bown



• Interpretación de la obra "Deconstrucción entrópica" de Miguel Battagazzore.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

Christopher
Eitner



• Interpretación de la obra "Cocina" de Santiago Filemon.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

José Tomás
Gómez



• Interpretación de la obra "Extirpadores de ídolos I" de Hugo Alegre.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

Juan
Lyon



• Interpretación de la obra "Le Seducateur" de René Magritte.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

Pablo
Mac-Auliffe



• Interpretación de la obra "Le Bouquet Rose" de Marc Chagall.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

Andrea
Monge



• Interpretación de la obra "El día anterior" de Gonzalo Cienfuegos.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

Catalina
Spagui



• Interpretación de la obra "Petit fete de nuit" de Joan Miró.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

Juan Pablo
Valdivieso



• Interpretación de la obra "Ceci n'est pas un Magritte" de Caulos.
Pintura sobre vidrio
40 x 45 cm.
2014

TIENDAS

FAXXI

Tienda FAXXI

Venta del libro oficial de FAXXI 2015
Edición limitada
contacto@faxxi.cl
www.faxxi.cl



Milaires, Boutique del libro

Librería especializada en cultura visual
contemporánea.
Alonso de Córdova 2843, Vitacura
www.milaires.cl



Índigo de Papel

Tienda 1. Parque Arauco. Local 010, Piso
Diseño / Tienda 2. Avda. Presidente Riesco
3154 B. Las Condes / (+56 2) 2334 2400
contacto@indigo-depapel.cl
www.indigo-depapel.cl



Migo Lab

(+56 9) 9435 4866
Las Azucenas 2997, Providencia
Instagram y Twitter: @migolab
facebook/migolab
www.migo.cl



Salustiano Casanova

Enmarcaciones
(+56 2) 2777 5318
Antonia López de Bello 77, Recoleta
www.salustianocasanova.cl



Camaleón Juguetes

Juguetes de verdad
Francisco de Aguirre 4496, Vitacura
facebook/juguetescamaleon
Instagram: @juguetescamaleon
contacto@camaleonjuguetes.cl



Pajarito de mimbre

pajaritodemimbre@gmail.com
www.pajaritodemimbre.cl
Instagram: @pajaritodemimbre
Facebook/pajaritodemimbre



M&A Papeles

(+56 9) 9799 2671
(+56 9) 5230 9536
Claros del Bosque 360, Curauama, Valparaíso
mariayalexanderpapeles@gmail.com
www.facebook.com/MaPapeles



Papelería Dieciocho

(+56 9) 9673 3786
(+56 9) 8278 2191
contacto@p18.cl
gabriel@p18.cl / maca@p18.cl
www.p18.cl



Heladería

Los mejores helados del mundo.
Avda. Vitacura 5480 Local 84
(+56 2) 2953 5735
contacto@heladostimaukel.cl
www.heladostimaukel.cl

MARCAS

Vive el arte, Vive Actual

Promoviendo el arte y la cultura.
Por 3er año consecutivo auspiciador Faxxi.

actual.cl



actual inmobiliaria

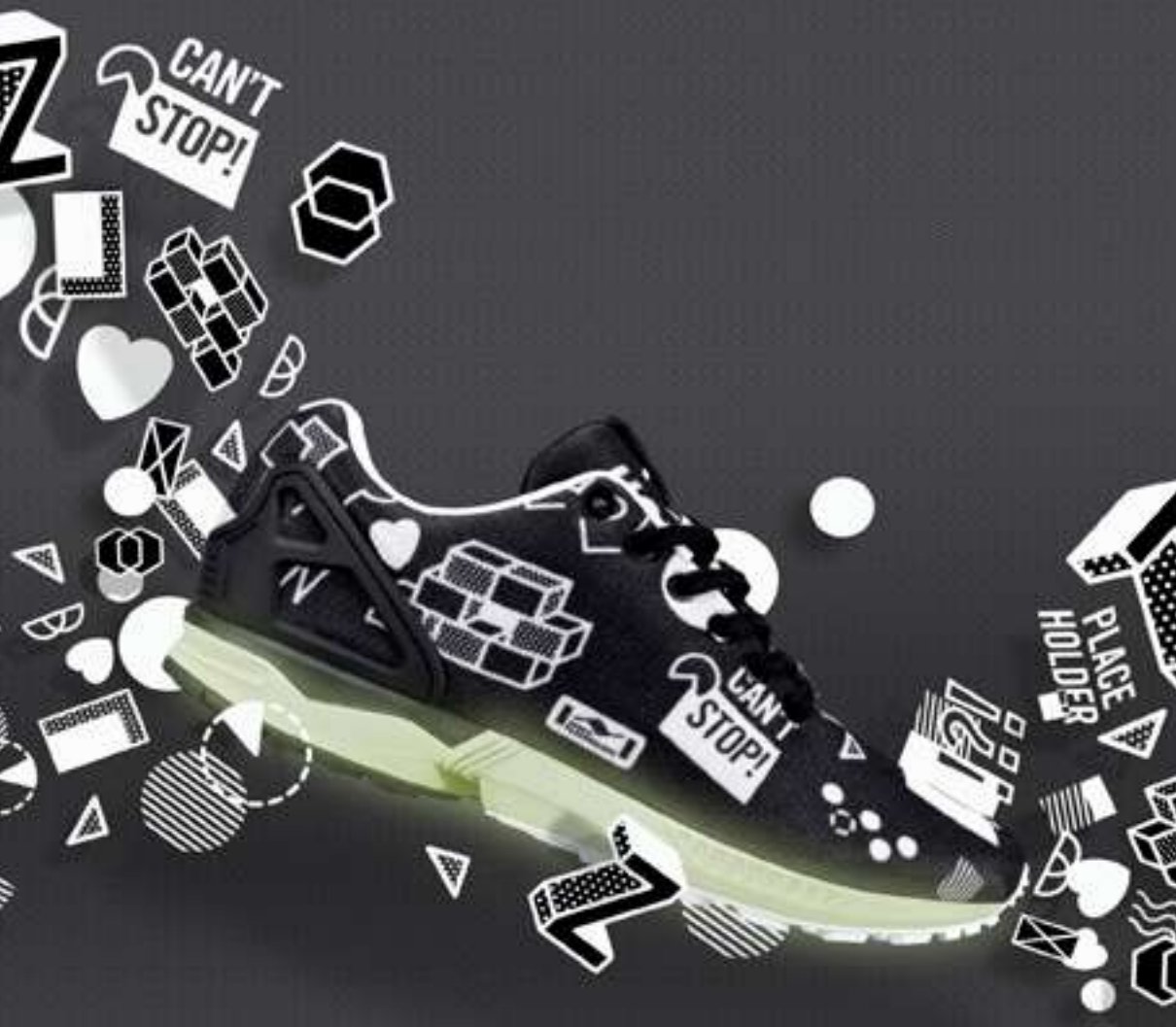
16 años de experiencia inmobiliaria





#zxflux

Infinitas posibilidades



www.adidas.cl/zx_flux

facebook.com/adidasOriginals @adidascl @adidascl



Cultura es vida,
Cultura es energía.



GDF SUEZ auspicia
la Feria FAXXI y
reafirma su com-
promiso a apoyar y
acercar la cultura a
todos los chilenos.

Actor mundial
de la energía:
electricidad, gas natural,
servicios energéticos.



GDF SUEZ

BY PEOPLE FOR PEOPLE

CUANDO EL ALMA BUSCA EXPRESARSE,
ENCUENTRA EN EL ARTE SU PROPIO LENGUAJE.



El Mercurio, Auspiciador Oficial de la
versión N°4 de FAXXI 2015



La revista de **laSegunda**
viernes





NACIONAL

NACIONAL EN FAXXI 2015

ESPECIALISTAS EN PRODUCTOS DE DISEÑO & ARTE

VEN Y ENCUENTRA NUESTRAS MARCAS



WWW.NACIONAL.CL

TRANSMITIMOS
EN LA MISMA
FRECUENCIA

97.7^{FM}
ZERO

www.radiozero.cl



facebook.com/zero977



@radiozero977



#COMPARTeGROLSCH



/GROLSCH.CL



@GROLSCHCL

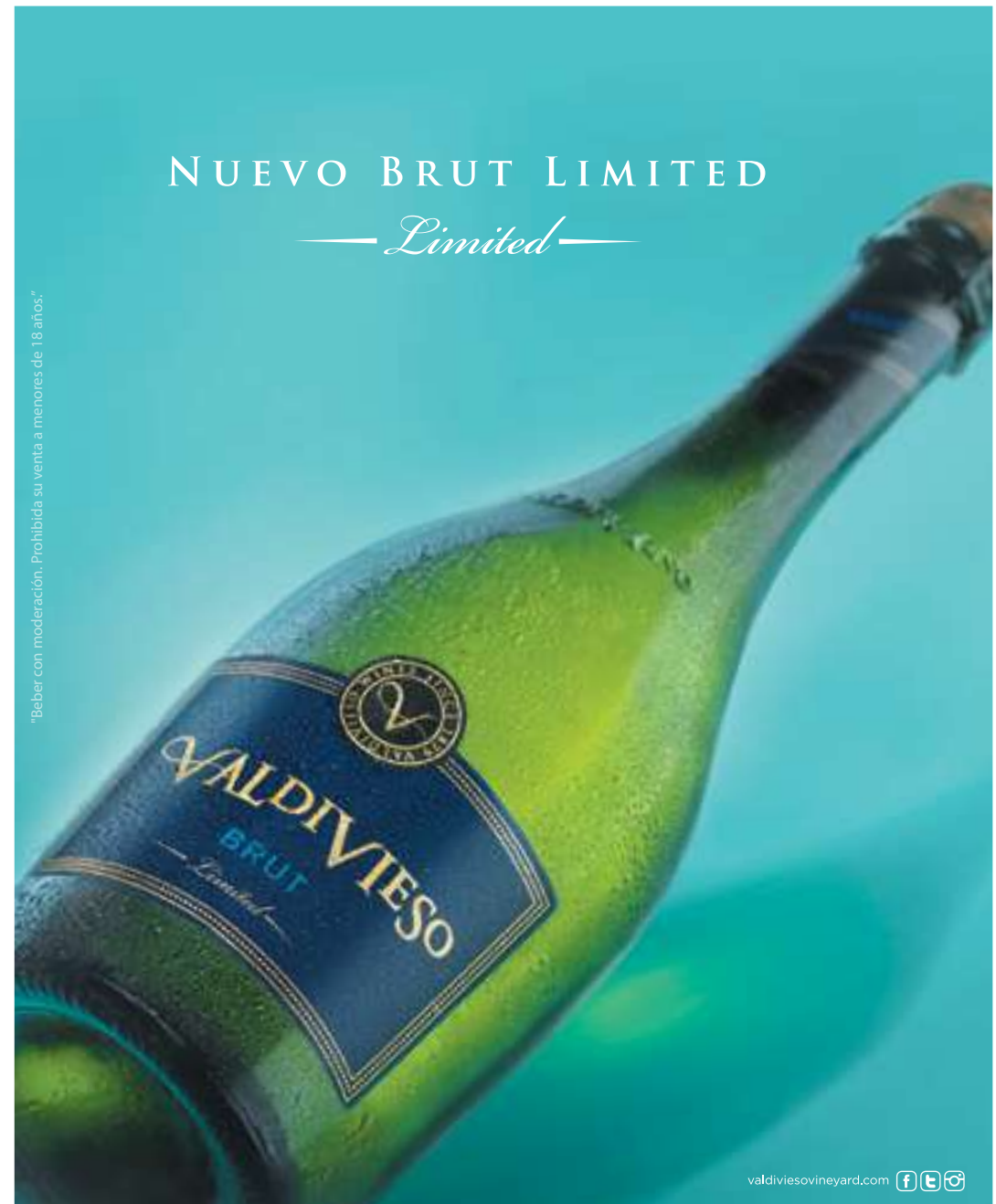


PARA LA GENTE TOTALMENTE DISPUESTA
A CONSTRUIR, COMPARTIR Y COMUNICARSE



En telecomunicaciones somos
Gente Totalmente Dispuesta

www.grupogtd.com
800 380 080



VALDIVIESO

— DESDE 1879 —

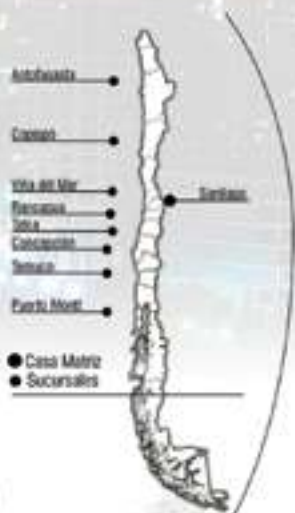


VENTA DE GRUPOS ELECTRÓGENOS
POTENCIAS DESDE 10 KVA A 500 KVA EN STOCK

CONSULTE POR POTENCIAS MAYORES

ASEGURA TU SUMINISTRO ELÉCTRICO

contáctanos en generacion@emaresa.cl



- Stock Disponible e Importación Directa
- Servicio de Mantenimiento
- Puesta en Marcha y Capacitación
- Uso Continuo, Respaldo y Horas Punta
- Servicio de Instalación
- Respaldo Emaresa en todo Chile



Instalación • Servicio Técnico • Repuestos • Puesta en Marcha • Mantenimiento

Garantía
Todas las
Marcas



Santa Adela N° 9901 Maipú - Santiago Fono: (56-2) 2460 2090
generacion@emaresa.cl www.emaresa.cl



40 FORMAS DE MANTENERSE CREATIVO

- 1 CREA UN TABLERO INSPIRACIONAL
- 2 ¡SAL MÁS!
- 3 ¡HAZ MÁS BOCETOS!
- 4 ¡EXPERIMENTA!
- 5 **SOCIALIZA**
- 6 Visita a tus amigos
- 7 Aprende nuevas habilidades
- 8 Lee Libros
- 9 **Utiliza notas**
- 10 Rompe tu rutina
- 11 JUNTATE CON PERSONAS CREATIVAS
- 12 Espía a la competencia
- 13 Visita exposiciones
- 14 COLABORA CON OTROS
- 15 **VIAJA**
- 16 HOBBY
- 17 Ponte un reto
- 18 Haz listas
- 19 **Medita**
- 20 Acepta retroalimentación
- 21 **escucha música**
- 22 **Si puedes**
- 23 **¡TRÁJETE UNO!**
- 24 **¡TRÁJETE UNO!**
- 25 **Organiza tu espacio de trabajo**
- 26 **AMA LO QUE HACES**
- 27 **Trazate tus proyectos**
- 28 **VISITA MUSEOS Y GALERÍAS**
- 29 **Sueña despierto**
- 30 **TEN SEXO**
- 31 **TOMA SIESTAS**
- 32 **AMA DISCURSOS MOTIVACIONALES**
- 33 **Ve al teatro**
- 34 **PRACTICA**
- 35 **PRUEBA NUEVOS ALIMENTOS**
- 36 **Deja de compararte con otros**
- 37 **CUESTIONA LAS COSAS**
- 38 **APAGA TODOS TUS DISTRACTORES**
- 39 **SUPERA TUS MIEDOS**

40

IMPRIME CON



CANDELARIA

LOUNGE

"NUEVAMENTE NOS
ENCONTRAMOS
EN FAXXI"

"EL MEJOR AMBIENTE
JUNTO A LA MEJOR MÚSICA
EN UN SOLO BAR..."

PARQUE BICENTENARIO
VITACURA

FAXXI

**APOYAN A
FAXXI**

2015

PATROCINAN



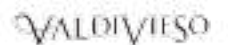
AUSPICIAN



MEDIA PARTNERS



PARTICIPAN



Esta edición tiene un formato de 16 x21,5 cm. Para el interior del libro se utilizó papel bond de 140 g/m2 y para las tapas cartulina doble reverso blanco de 240 g/m2. La encuadernación es hotmelt y fue impreso en cuatricomía. Para la composición de los textos se utilizaron las familias tipográficas “Elemental Sans Pro” y “Tikal” del los tipógrafos chilenos Francisco Gávez y Miguel Hernández.



Violeta
Larraín
p.43

Cristián
Lira
p.44

Sergio
Loayza
p.44

Camila
Lobos
p.45

Juan
Lyon
p.71

Pablo
Mac Auliffe
p.72

Sebastián
Maquieira
p.45

Sebastián
Maze
p.46

Lise
Moller
p.16

Andrea
Monge
p.72

María José
Morandé
p.46

Carolina
Muñoz
p.47

Claudio
Muñoz Santander
p.47

Iñaki
Muñoz
p.48

Claudia
Peña
p.48

Rosario
Perriello
p.49

Luis
Poirot
p.16

José Juan
Powditch
p.49

Kika
Price
p.50

Constanza
Ragal
p.50

Jacinta
Reyes
p.51

Sebastián
Riffo Montenegro
p.51

Gabriela
Rivera
p.52

Esperanza
Rojo
p.52

Marcela
Romagnoli
p.17

Alejandra
Ruddoff
p.12

Matías
Santa María
p.53

Dominique
Schwarzaupt
p.53

Macarena
Silva
p.54

Paulina
Silva
p.54

Mario
Soro
p.55

Ulises
Soto
p.55

Catalina
Spagui
p.73

Andrea
Spoerer
p.56

Juanita
Subercaseaux
p.56

Pía
Subercaseaux
p.57

Ulvi
Tiit
p.57

Nicole
Tijoux
p.58

Mariana
Tocornal
p.58

Totoral
Lab
p.59

Colectivo
Truffa y Cabezas
p.59

Felipe
Ugalde
p.60

Juan Pablo
Valdivieso
p.73

Isidora
Valenzuela
p.60

Josefina
Valenzuela
p.61

Patricio
Vallejos
p.61

Sebastián
Vargas
p.62

Mariángeles
Vega
p.62

Cristián
Velasco
p.63

Isidora
Villarino
p.63

Consuelo
Walker
p.64

Cristián
Zabalaga
p.64

Totoy
Zamudio
p.65

Artistas
Faxxi
2015

