

Con 61% de representación femenina:

## 100 artistas se preparan para la VII versión de FAXXI

- Se llevará a cabo desde el 25 al 28 de abril en el Parque Bicentenario de Vitacura, además contará con talleres impartidos por los expositores.
- La muestra trae como homenajeada a Gracia Barrios, Premio Nacional de Artes Plásticas.

**Abril, 2019.-** Cien nombres fueron los seleccionados por el jurado de FAXXI 2019 entre más de 300 postulantes, para exponer sus trabajos desde el 25 al 28 de abril en el Parque Bicentenario de Vitacura. El comité estuvo integrado por 4 destacados especialistas en artes visuales, como Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y Académica PUC; Matías Movillo, Artista Visual; Cristián Silva, artista, profesor y curador independiente; y Alejandra Villasmil, Fundadora y Directora de Artishock.cl.

FAXXI es un espacio de encuentro entre artistas visuales chilenos que, durante 4 días, interactúan, exponen y venden sus obras al público asistente. En cada una de sus versiones, reúne a aproximadamente 100 destacados autores nacionales, quienes son seleccionados por un comité de expertos en torno a las artes visuales.

“Cada año egresan alrededor de 450 estudiantes de arte a nivel nacional, donde algunos logran trabajar en su taller, arman proyectos, concursan, postulan a muestras y se autogestionan hasta ser reconocidos. Sin embargo, el 50% que no logra insertarse en el medio finalmente se entrega a otro rubro”, explica Isabel Parot, directora de FAXXI, la feria de arte que este año celebra su VII edición y cuenta con 58 expositores SUB-38. En este sentido, se plantea una necesidad por parte del egresado de generar redes de contactos para posibilitar el desarrollo de su carrera profesional. Así, el contacto directo que tenga con los asistentes de la feria le permitirá dar a conocer su obra al público, ya sea general o especializado. En este sentido, FAXXI ha sido antesala de muchos proyectos ejecutados por artistas seleccionados.

Entre los seleccionados este año, se encuentran: Alan Marti, Alejandra Delfau, Alejandra Valenzuela, Alejandro Ortiz, Alex Chellew, Andrea Coggiola, Andrea Rodríguez, Antonia Pérez, Antonia Johnson, Antonia Arriagada, Antonia Garcia, Andrés Irrarázaval, Anonia Teillery, Arturo Fermandois, Beatriz Zapata, Carolina Barros, Carla Effa, Camila Jofré, Carola Pelegri, Carolina Quiroga, Carolina Irribarren, Cata Perl, Cecilia Ariztia, Carolina Vilches, Constanza Amaral, Constanza Obach, Constanza Vergara, Cristóbal Navarro, David Corvalán, Daniela Ponce, Diego Barrionuevo, Felix Lazo, Edward Pearson, Fernanda Alcalde, Florencia Pozo, Florencia Avendaño, Francesca Colzani, Francisca Infante, Francisca Torres, Galo Monge, Gio Foschino, Gonzalo Saiz, Hernán Figueroa, Ignacio Urrutia, Inés Campino, Inaki

Muñoz, Isabel Klotz, Isidora Lackington, Ivan Melnick, Javier Godoy, José Miguel Larraín, Liliana Iturriaga, Magdalena Prado, Macarena Jofré, Alme Yutronik, Maida Olavarría, Maite Izquierdo, Manuel Ugarte, María Jesús Valenzuela, María Barros, Manuela Ossa, María Parsons, María Paz Bascuñán, Mariana Falcon, Mariano Botas, Massiel Muñoz, Marie Rosmanich, Matías Valenzuela, Maureen Corvalán, Mauricio Garrido, Nathalie Perret, Nikolas Garcia, Nora Unda, Óscar González, Pablo Ulloa, Paloma Gomez, Paola Kunstmann, Paula Ceroni, Paulina Cerda, Paz Irrázaval, Pauline Cristi, Raimundo Arriagada, Rene Van Kilsdonk, Raimundo Lagos, Sandra Saavedra, Sergio Castro, Sol Barrios, Sergio Loayza, Tan Vargas, Tatiana Moya, Totoy Zamudio, Valeria Faundez y Víctor García.

FAXXI otorga al artista emergente la posibilidad de acceder a un público interesado en la práctica artística, y a su vez, de aproximarse al mercado del Arte. Así, busca aportar con una plataforma innovadora para dar a conocer a cada uno de ellos, sus procesos de creación y ejecución de las obras presentadas.

### **Un homenaje a Gracia Barrios**

En esta ocasión, la muestra que contará con un 61% de representación femenina, es el escenario ideal para homenajear a Gracia Barrios, reconocida pintora chilena y Premio Nacional de Artes, que emergió al escenario de la plástica en la década del 60, asociada al Grupo Signo, junto a José Balmes, Alberto Pérez y Eduardo Martínez Bonati.

La artista ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas que también han tenido repercusión internacional en países como Alemania, Francia, España, Suiza, Japón y Brasil, entre otros. “Creemos que será un referente para los casi 100 participantes de la feria, en su mayoría sub 35, que verán en ella a una artista fundamental del arte chileno y latinoamericano, cuyas obras inspiradas en la vida cotidiana del ser humano podrán ser apreciadas por los miles de visitantes del evento”, afirma Parot.