



Información de Prensa

En su Décimo Aniversario:

Faxxi Abre sus Puertas en Formato Online

- Del 11 al 27 de junio se realizará una de las ferias de artes visuales más importantes de nuestro país, adaptándose a los tiempos que corren, en un formato digital y que será gratuita para los participantes.
- De esta manera, FAXXI 2021 -proyecto financiado por el Fondo de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021 del Ministerio- se presenta como el primer gran evento de arte en Chile del último tiempo.

Mayo 2021.- La pandemia nos ha llevado a todos a reinventarnos y el arte no ha estado ajeno a esta realidad. Es por esto, que este año y en su décimo aniversario, FAXXI se presentará en un formato digital interactivo y dinámico, permitiendo así que artistas visuales puedan exhibir, difundir y vender sus obras a través de un visionario virtual que el público podrá disfrutar durante estas dos semanas en que se llevará a cabo la feria.

El jurado, integrado por cuatro reconocidos especialistas en artes visuales, Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y Académica PUC; Matías Movillo, profesor y artista visual; Cristián Silva, artista, profesor y curador independiente; y Alejandra Villasmil, fundadora y directora de Artishock.cl, tuvieron la misión de elegir de los más de 300 postulantes, a los 100 artistas que expondrán sus trabajos entre el 11 y el 27 de junio próximo.

FAXXI, proyecto financiado por el Fondo de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021 del Ministerio, es un espacio de encuentro de artistas visuales chilenos que este año se presentará como una plataforma abierta y gratuita que exhibirá obras en formato online. La propuesta se traduce en la activación de una página web dinámica e interactiva pensada en responder a los conceptos asociados a una feria de arte. FAXXI ONLINE 2021 otorgará un espacio que incorpora las actuales e innovadoras tecnologías a disposición del público y de los artistas, donde ambos podrán comunicarse de manera directa.

FAXXI reconoce la diversidad y amplitud de sus públicos, lo que se traduce en la selección de los artistas, donde se evidencia una apertura a nuevos discursos y medios, diversas temáticas y visiones que se plasman en distintas materialidades y soportes, que dialogan entre lo análogo, lo digital y lo virtual. Instala temas actuales y contingentes abriendo el diálogo hacia nuevas modalidades que hoy se hacen indispensables para que los artistas puedan exhibir sus obras y, de esta manera generar una relación obra-público a través de conversatorios y entrevistas.

A lo largo de estos 10 años, diversos artistas han pasado por FAXXI, algunos de los cuales están exponiendo o han exhibido sus obras en galerías, museos y espacios culturales en todo el país y en el extranjero. Entre ellos, Mario Caviéres, Carolina Muñoz, Florencia Pozo, David Corvalán, Constanza Vergara, Adrián Gouet, Magdalena Prado, Sebastián Calfuqueo, Carolina Agliati, Amelia Campino, Javier Barriga, Jacinta Besa, Juana Gómez, Arturo Fermandois, Constanza Obach, Marco Bizarri, Tomás Rodríguez, Andrea Rodríguez, Bernardita Bennett, Mariana Tocornal, Mauricio Garrido, Camila Lobos, Pablo Izquierdo, Felipe Lavín, entre otros.

FAXXI nace como una necesidad del momento por ofrecer una plataforma al artista para que tuviera un espacio donde exponer y vender su trabajo, además de validarse en el medio local. Es así como debuta el 2011 en un circuito donde las opciones de circulación y visibilización de obras de artistas jóvenes no eran muchas. “Recordemos que en ese tiempo el artista que no tenía acceso a una galería de arte no era validado ni reconocido y tampoco tenía la posibilidad de vender sus obras. FAXXI se plantea como una oportunidad concreta, a través de la cual queremos contribuir a la apertura de espacios de exhibición en Chile, la adquisición de obras, la profesionalización del medio artístico y la integración del arte en nuestra sociedad”, explica la directora y fundadora de FAXXI, Isabel Parot.

“La realidad es que cada año egresan alrededor de 450 artistas a nivel nacional, y más del 50% no logra insertarse en el medio. Gracias a FAXXI, un porcentaje considerable de los artistas que han participado han podido proyectar su carrera mediante el contacto con curadores, galerías, museos y coleccionistas, para la realización de exhibiciones, la internacionalización de sus obras o formar parte de proyectos de mayor envergadura”, enfatiza Isabel Parot.

Los dejamos invitados a este recorrido virtual que ofrecerá FAXXI ONLINE 2021 en www.faxxi.cl entre el 11 y el 27 de junio.